

河北女子职业技术学院 艺术教育发展年度报告

2022-2023 学年，学院贯彻落实教育部《学校艺术教育规程》《关于推进学校艺术教育发展的若干意见》等文件精神，结合工作实际，将女性教育与艺术教育相融合，以课堂专业教学为主导，以艺术教育活动为载体，以校园艺术文化为依托，通过艺术特色的创建，形成鲜明的办学风格，使师生在教学相长的基础上全面和谐发展，从而提升人才培养质量，提高教育教学指导。

一、艺术类专业教育教学情况

学院艺术设计系现有艺术设计、服装与服饰设计、室内艺术设计、人物形象设计、视觉传达设计、服装设计与工艺、建筑室内设计七个艺术类专业。结合艺术设计系与花都形象艺术学校的合作，充分发挥双方的资源优势，在教学实践过程中收到了良好的效果，综合教学水平得到进一步提升。

2022-2023 学年，组织了专业教学成果展示活动。由专业群技能静态展示和服饰妆造风采走秀动态展示组成，涵盖了艺术设计系所有专业相关技能领域。涉及师生及工作人员 200 余人，前后参与观展共计 800 余人。展示活动盛况被推送到网易、搜狐、知乎、领航中国说等多家网站进行宣传；将女性教育与艺术教育相融合，开设布糊画选修课，将中国传统手工艺融入到专业教学之中，学生学习积极性较高，收到很好的教学效果。本着“以赛促教，以赛促学”的目的，

组织师生积极参加各级各类比赛。师生参加 2022 年第十八届河北省服装设计大赛中获一等奖、三等奖各一项；参加 2022 首届河北省高职院校师生艺术联展，获三等奖四项。各专业积极参加河北省职业院校学生技能大赛，分别荣获 2023 年河北省职业院校学生技能大赛（高职组）动漫制作技能大赛三等奖、2023 年河北省职业院校学生技能大赛（高职组）数字艺术设计技能大赛三等奖、2023 年河北省职业院校学生技能大赛（高职组）河北省职业技能大赛服装设计与工艺赛项三等奖一项和优秀奖一项、2023 年河北省职业院校学生技能大赛（高职组）微景观设计技能大赛三等奖、2023 年河北省职业院校学生技能大赛（高职组）创意空间大赛三等奖。比赛锻炼学生的同时也提升了教师的教育教学及职业技能。

二、校园文化艺术活动蓬勃开展

为深入学习宣传贯彻党的二十大精神，充分发挥文化育人功能，丰富校园文化生活，学院组织开展了“逐梦新征程 乐动正青春”第十八届校园文化艺术节、“风华正始 筑梦未来”2023 年毕业盛典、“腹有诗书气自华”古诗词、文学著作每日诵读、“书香女院”古代书画、民间艺术作品鉴赏沙龙等活动，等文化艺术活动，展现了青年学生朝气蓬勃、积极进取的青春风采。

艺术类学生社团是校园文化建设的载体，目前学院共有学生社团 18 个，其中包括街舞社、与子成曰汉服社、墨韵艺术绘画社、挚品优政社（手工）、zero 动漫社、吉他社 6

个艺术类社团，成员共计 200 余人。各社团配有专业指导教师、活动场地（食堂四楼社团活动室），社团制度完备，出台了河北女子职业技术学院学生社团管理规定、社团成立申请表、社团指导老师申报表、社团活动申请表和优秀社团评分细则等。作为学院学生社团中数量多、占比高、覆盖广的重要类型之一，艺术社团在校园文化、第二课堂、思想政治教育、大学生社会化等方面的作用得到了充分挖掘和阐释。

学院依托学前教育专业优势，组建了大学生艺术团。艺术团现有学生 100 余人，主要包括舞蹈队、啦啦操队、合唱团等，以“传、帮、带”的工作理念有条不紊地开展工作，经常性参加院系的迎新晚会、元旦晚会、毕业晚会、专业汇演、各类活动开幕式、闭幕式等，此外，还参加了校外艺术演出交流活动，为广大学子提供了广阔的艺术空间和展示才华的舞台，为丰富校园艺术生活和促进对外文化交流作出积极贡献。

三、弘扬女院精神文化，提升校园文化内涵

校园显著位置展示校训、校徽、校花、校服、校歌等文化符号，校园大力宣传“自尊、自信、自立、自强”四自精神教育、社会主义核心价值观教育、劳动精神教育等，充分利用校园灯杆宣传在省级以上大赛中获奖学生，利用身边的榜样激励学生，使师生时时刻刻受到校园精神文化的熏陶，助力培养学生成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。具有学院特色的“毓秀园”及“德善真美”“诚、雅、静、勤、和”刻字石等标志性景观，校园水系等成为学

生打卡驻足的地方。全面加强学院的绿化美化净化，学校现有各种树木 2000 余株，绿地 86500 余平方米，校园绿化覆盖率达到 60%以上，实现整个校园春有花，夏有荫，秋有果，冬有绿，融花园、学园、乐园为一体，建成了充满柔美和爱心的温馨校园。

四、工作展望

艺术教育是高等教育不可或缺的重要内容，对学生提高审美修养、丰富精神世界、培养创新意识，促进全面发展具有其他教育学科所不可替代的作用。近年来，我院艺术教育取得了较大的发展，艺术教育的育人功效日益凸显，学生艺术素质普遍得到提升，课堂教学、课外活动和校园文化三位一体的艺术教育发展推进机制基本形成。但是，艺术教育依然是学校教育中的薄弱环节，存在诸多困难和问题，如艺术课程开课率有待提升、艺术活动覆盖面和参与面仍有发展空间、艺术师资短缺的状况仍然存在仍需提高，艺术教育的评价制度需要完善，这些问题还制约了艺术教育育人功能的充分发挥。下一步，学院将继续加大艺术教育投入、丰富艺术教育形式、提升艺术教育效果，致力培养德智体美全面发展的高素质大学生，在全面推进素质教育特别是艺术素质教育方面取得更大进展。